



Armin Sengbusch - *Depressionen leicht gemacht*

Programmlänge: ca. 90 Minuten
Genre: Kabarett

Vita des Künstlers

Der Wortakrobat begeistert das Publikum bei seinen Auftritten mit einem Spektrum von emotionalen Rundflügen, für die andere eine Ausbildung bei der NASA machen müssten. Schwerpunkt seines kabarettistischen Bühnen-Programms sind die Abgründe der menschlichen Seele – weil er sich dafür gut genug kennt. Mit Humor gespickt mischt er seine Erzählungen und Lieder unter das Publikum. Dabei bleibt kein Auge trocken, denn es ist einfach mit Armin Sengbusch über Armin Sengbusch zu lachen – und dann auch immer über sich selbst. Tiefsinn und Leichtsinn geben sich hier die Klinke in die Hand, jeder kann etwas von diesem Abend mitnehmen – und sei es nur ein Funken gute Laune.

Er selbst behauptet, einer der brilliantesten Köpfe auf diesem Planeten zu sein – wenn es keine anderen Menschen gäbe. Sein Humor ist schwieriger zugänglich als die Regierungserklärungen von Angela Merkel, aber nicht weniger komisch. Er ist Autor, Musiker, Fotograf und Schauspieler, hochbegabt, weil er sich einen dreistelligen IQ ausgedacht hat, psychisch vollkommen am Ende und Familienvater. Als wäre das alles nicht tragisch genug, sieht er auch noch unverschämt gut aus und hat chronische Depressionen – das Leben ist eben immer gerecht.

Armin Sengbusch hat acht Bücher veröffentlicht, die er alle selbst geschrieben hat – vom Roman bis zum Lyrik-Quickie ist alles dabei. Der Lyrik-Band »Regentränen« (2005) hat sich bereits 5000 Mal verkauft, gilt als Geheimtipp in der Sparte. Beachtenswert ist auch sein Romandebüt »Das Chamäleon« (2011 bei Kleine Schritte). Als einziges Hobby betreibt er den Auftragsmord – ohne finanzielle Interessen. Außerdem hat er zwei Musik-CDs veröffentlicht und einen Sohn.

Das klingt natürlich alles zu schön, um wahr zu sein. Wäre der Mann nicht außerordentlich sympathisch, so hätte man ihn längst ermordet. Aber das kann ja noch kommen. Wenn er irgendwo auf der Bühne steht oder sitzt oder liegt, sollte man das auf keinen Fall verpassen. Schon allein deswegen, weil es das letzte Mal sein könnte, denn Armin Sengbusch kommt gern zu spät, und bestraft das Leben. Aber das muss man nicht verstehen, man muss es erleben. Erzählen Sie das mal Ihrem Kundenberater.

Preise und Auszeichnung:

Herkules Kleinkunstpreis (2019, nominiert)
Goldene Fliege (Bühnenreife Erzählkunst, 2016)
Silberne Feder (Kabarettpreis der Stadt Lüdenscheid, 2014)
Poetry Slam: Hamburger Meister (2010)
Hamburger Vizemeister (2011)
Schleswig-Holstein Vizemeister (2010, 2014, 2015)
Halbfinalist der Deutschsprachigen Meisterschaft (2010, 2011)
Vollidiot und Heckenpenner – (Ex-Frau Karina K., 2009)



Anschrift

New Line Entertainment
Eggerstedtstr. 28
22765 Hamburg

Kontakt

+ (49) 157 79 85 1000
NewLineEntertainment.de
Booking@NewLineEntertainment.de

Veröffentlichungen

Depressionen leicht gemacht (2019)
Hinters Licht geführt, (Bühnentexte, 2014)
Mitten im Licht, (Bühnentexte, 2012)
Irgendwann kommen sie und holen mich ab, Lyrik (2011)
Das Chamäleon (Roman, 2010)
Geh doch ins Licht (Bühnentexte, 2010)
Feuerbrüder (Kurzgeschichten, 2008)
Inga, kleine Katastrophen und ich (Satiren, 2007)
Regentränen (Lyrik, 2005)

Das sagt die Presse über Armin Sengbusch:

Der vielseitige Hamburger Künstler schaffte es mit seinen lyrisch hochwertigen, kraftvollen und doch zerbrechlichen Versen, das Publikum in sechs Minuten wachsen zu lassen.

(Kieler Nachrichten)

Er ist mit Sicherheit einer der eigenwilligsten Künstler, lässt sich in kein Schema pressen. Vielleicht funktioniert seine Mischung aus Kabarett und Comedy deswegen so gut, weil das Gefühl von Verbundenheit vermittelt, ohne dabei aufdringlich zu sein.

(Leipziger Rundschau)



Anschrift

New Line Entertainment
Eggerstedtstr. 28
22765 Hamburg

Kontakt

+ (49) 157 79 85 1000
NewLineEntertainment.de
Booking@NewLineEntertainment.de